

# Un ejemplo de investigación arqueológica en la costa de Oaxaca.

Si bien desde el siglo XIX<sup>1</sup> comenzó el interés de los estudiosos por conocer los grupos indígenas que habitaron en el estado de Oaxaca durante la época autónoma, previa a la conquista española, como parte de un proyecto nacional incluyente, esto se hacía por aficionados, o mediante una investigación que recién empezaba a construir sus parámetros de cientificidad. En el siglo XX es cuando se han recuperado el mayor número de testimonios materiales del pasado y en este sentido el XXI promete ser muy enriquecedor.

Los trabajos arqueológicos en Oaxaca, ya de manera profesional y sistemática, comenzaron en los Valles centrales en 1931, con Alfonso Caso, a quien se le considera uno de los pilares de la arqueología en México. Monte Alban fue de los primeros sitios que mostraron al mundo, una Oaxaca descendiente de una civilización plena de conocimientos y sabiduría, que se encontraba sumergida bajo un terreno de cultivo de maíz. En la zona se descubrieron entre otras cosas, la esplendorosa Tumba 7. El maestro Caso hizo escuela, además de los Valles centrales, también abarcó parte de la Mixteca Alta, estuvo en Tilantongo, Yucuita y Monte Negro, entre otros sitios. Fueron más de 20 años de trabajo, y cientos de edificios, esculturas, tumbas y cerámica, desenterrados y estudiados, así como el desciframiento de algunos aspectos de la escritura zapoteca, tallados en grandes piedras y la escritura mixteca, que se encuentra en algunos códices. Desde entonces, los investigadores han ido constatando que Oaxaca ha sido un territorio densamente poblado desde la antigüedad, dando bastante material para estudiar.

1. Manuel Martínez Gracida, *Historia de Tututepec*, Mecanografiado, 1899. -- -- *Historia de la Conquista de Tututepec*, Mecanografiado, 1910. J. Antonio Gay, *Historia de Oaxaca*, México, Porrúa, 1990. (1ª. 1881)

Durante muchos años lo que mejor se conocía era la Mixteca Alta y los Valles centrales, la parte de la costa estaba aún desatendida<sup>2</sup>. El arqueólogo Arthur A. Joyce, profesor de la Universidad de Colorado-Boulder, en Estados Unidos, ha trabajado en la zona de la costa de Oaxaca desde hace veinte años (1986). Cuando recién había terminado la carrera, fue invitado por los arqueólogos Marcus Winter y David Grove, a participar en su proyecto piloto. Buscaban examinar los orígenes más antiguos del asentamiento en la región, que habría de abarcar del 3000-1000 ac. El resultado de esta aproximación no fue muy alentador desde su punto de vista, ya que encontraron una evidencia muy pequeña que hizo que los directores del proyecto desistieran de continuar. Aunque hay quien dice que no hay evidencia pequeña, ya que todas son relevantes. Por su parte el Dr. Joyce se sintió sumamente atraído por la experiencia y decidió regresar, y escribir su tesis doctoral<sup>3</sup>: *"I became fascinated with the history of the region and fell in love with Oaxaca"*<sup>4</sup>. Aunque en un principio no creyeron que él regresaría, o supusieron, -según nos comenta Joyce-, que estaría ahí por corto tiempo. Pero regresó muchas veces más, y decidió dedicar su trabajo profesional como investigador a la región de Tututepec.

2. Arthur Joyce. "La Arqueología del Bajo Río Verde", *Acervos*, no. 29, Otoño-invierno, 2005. Pp. 16-36.

3. Arthur A. Joyce. *Formative Period Occupation in the Lower Rio Verde Valley, Oaxaca, Mexico: Interregional Interaction and Social Change*. Departamento de Antropología, Universidad de Rutgers, Estados Unidos de Norteamérica. Tesis doctoral. 1991.

4. "Quedé fascinado con la historia de la región y me enamoré de Oaxaca." Las citas en inglés provienen de un cuestionario que amablemente me respondió el Dr. Arthur A. Joyce a través del correo electrónico. He decidido presentarlas en inglés para tener su voz dentro de mi texto. Las traducciones aparecen en las notas a pie de página.

Arthur Joyce es un estudioso que por sus circunstancias personales, se vio comprometido con su conocimiento, su investigación y con las comunidades que ahora habitan la zona. Los 20 años ya casi hablan por sí mismos de su perseverancia. *“I have had a lot of interest in my research, especially over the last few years”*<sup>5</sup>. Es un académico generoso que ha hecho equipo con colegas y otros especialistas, con los que ha realizado trabajos multidisciplinarios<sup>6</sup> y se ha dado a la tarea de publicar no sólo en inglés, sino también en español, para que un mayor grupo de mexicanos podamos conocer los resultados de su investigación, y comprender algo más del pasado de los pueblos que habitaron la región<sup>7</sup>. Actualmente está escribiendo un libro en español para Tututepec, sobre Tututepec, que espera terminar el próximo año; *“I am hoping to obtain enough funding to make copies available free to the museum and schools in the region”*<sup>8</sup>.

El museo al que se refiere está en el actual pueblo de Tututepec de Melchor Ocampo. Se trata de un museo comunitario que se logró gracias al trabajo conjunto de los arqueólogos y la gente de la comunidad. El Dr. Joyce se siente muy agradecido con todos aquellos que interesados por su historia, le compartieron relatos de su tradición oral, así como nombres tradicionales de los lugares de la región. *“I found this to be a great honor that people would ask for my input and share their knowledge with me. I feel real debt to the people of the communities in which I have worked and have struggled with finding ways to repay them.”*<sup>9</sup>. El Dr. Joyce reconoce con especial aprecio la colaboración del Sr. Leobardo Pinta Mata, un campesino del pueblo, quien está comprometido con su historia, y comprende la importancia de la misma. Ha dado su apoyo en todo lo que ha estado a su alcance: como guía de los arqueólogos en muchas ocasiones,

5. “He tenido mucho interés en mi investigación, especialmente en los últimos años”

6. A nivel personal debo agradecerle su atención a mis correos, sus comentarios a mi trabajo y el que me haya compartido electrónicamente, un amplio material de su autoría, individual y colectiva.

7. Al final se cita parte de la bibliografía del Dr. Joyce.

8. “Yo espero obtener suficiente financiamiento para hacer varias copias que pueda regalar al museo y a las escuelas de la región”.

9. “Es un gran honor que la gente me preguntara por lo que he aprendido y compartieran su conocimiento conmigo. Me siento realmente en deuda con la gente de las comunidades en las que he trabajado y he luchado buscando las maneras de retribuirles a ellos”.

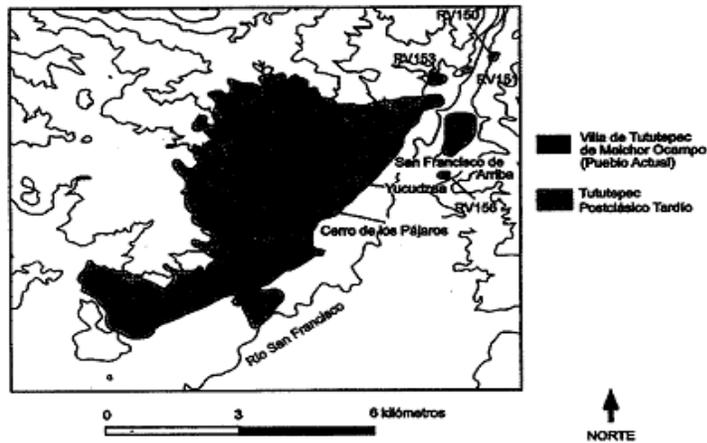
así como de otros grupos de estudiosos<sup>10</sup>, conserva y difunde el material bibliográfico que le han dejado los investigadores, y también participó en la creación del museo, siendo durante algún tiempo el director del Comité del Museo Comunitario.

Hay mucho material por ser estudiado y mucho por descubrir. Por ejemplo, es de sumo interés la evidencia tolteca en Tututepec. Es un rasgo de la historia del México antiguo que aún está por darnos muchas más respuestas, ya que los toltecas aportaron fuertes principios filosóficos al pensamiento antiguo y, aún estamos intentando comprender su manera de tejerse con la visión mixteca del mundo. Hay una pieza especial a la entrada del museo, es un monolito de piedra con una figura femenina en posición rígida, con un espejo trasero, vestida con su quechquemil<sup>11</sup> con cuchillos de obsidiana. Esta pieza estaba enterrada en la parte sureste de la plataforma del actual atrio de la iglesia colonial, que se construyó sobre lo que se piensa sería el palacio principal del gobernante, y uno de sus templos. Siguiendo el patrón colonial, se habrá elegido para la ubicación de la nueva iglesia católica, un lugar de poder para los antiguos, para sobreponer el nuevo edificio así como las nuevas ideas del mundo. Un templo sobre otro templo. Esta pieza tiene un particular interés porque responde al estilo iconográfico tolteca-chichimeca. Algo emocionante para los estudiosos, es que este hallazgo coincide con lo que se ha interpretado de los códices, donde se representa la alianza del fundador del pueblo, el señor 8 Venado, con los toltecas-chichimecas. También comienza a darle sentido al dato histórico, en el que Pedro de Alvarado vence al cacique que posee nombre náhuatl siendo un gobernante mixteco, así como su hijo principal: Coaquitecutli e Ixtacoatzin, respectivamente, es muy probable que también tuvieran su nombre mixteco, además de uno calendárico, pero estos datos al parecer no quedaron registrados y los hemos perdido.

En la costa de Oaxaca se han ido descubriendo asentamientos notables de los grupos mixtecos y chatinos -entre otros-, que dejaron vestigios desde el periodo Formativo medio (700-400ac), hasta el Postclásico (1100-1522 dc), en la misma zona, pero no simultáneamente; primero los chatinos tuvieron el

10. También nos mostró el Cerro de San Vicente cuando visité el pueblo con un pequeño grupo de estudiantes de la Universidad del Mar de Huatulco.

11. Vestido de algodón, ricamente bordado, que en la antigüedad sólo podían usar las mujeres de alto rango, las sacerdotisas y las diosas.



MAPA 1 FUENTE: ARTHUR JOYCE

dominio de la zona, para siglos después ser relevados por los mixtecos. Se descubrió un asentamiento muy extenso en las orillas del Río Verde (Mapa 1), que ha ido generando tesis de posgrado nacionales y extranjeras, artículos de difusión y muchas horas de conversación entre los estudiosos. Aunque el mapa se presente en blanco y negro, podemos identificar que la zona pequeña es el pueblo actual, a diferencia de la marcación más extensa, que es en la que se asentó el gobierno del Señorío de Tututepec. Ha sido muy emocionante ver emerger una zona que estaba en el olvido. Sabemos que es mucho lo que se perdió en aquellas batallas de conquista en las que los extranjeros europeos no tuvieron la capacidad de comprender, ni el interés de relatarnos lo que veían, sabemos que tampoco los nativos nos relataron cómo era Tututepec. Ahora la arqueología puede entregarnos un fragmento de esa historia poco comprendida.

En la zona del Bajo Río Verde se encontró, que durante los diferentes periodos de la historia antigua (Formativo, Clásico y Postclásico), hubo asentamientos importantes. Cada etapa tiene diferentes características, lo que ayuda a desarrollar la hipótesis de que no fue un mismo grupo en continuidad el que lo habría habitado<sup>12</sup>. Se encontraron vestigios tanto de la vida de la gente común, como de los gobernantes, de las zonas rituales tanto familiares como colectivas, abarcando extensas áreas a lo largo del río, concluyendo que, “*is one of the largest in México*”<sup>13</sup>.

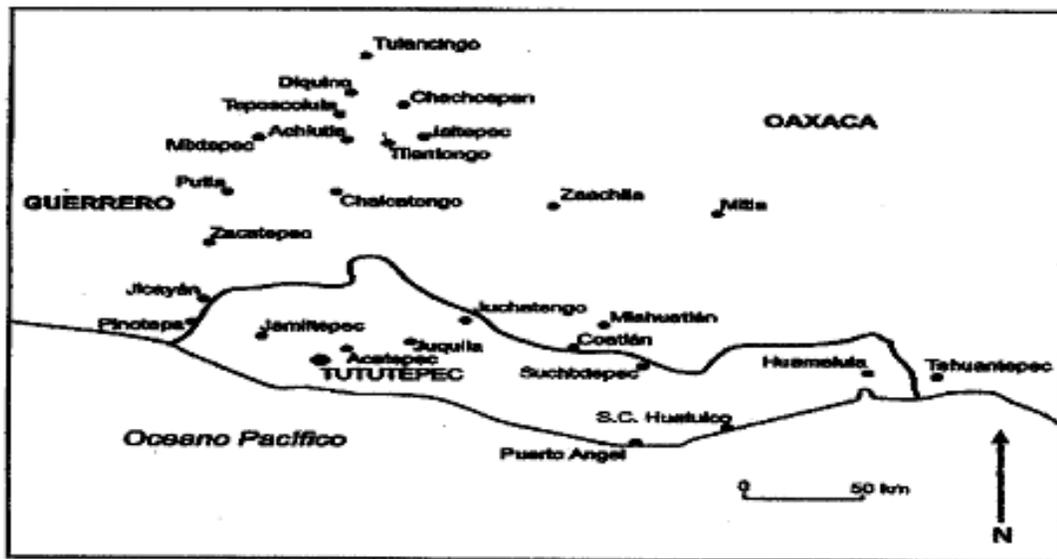
El conocimiento que los arqueólogos han ido gene-

rado a partir de sus investigaciones, es enriquecido también por la lectura de los códices. Afortunadamente para la cultura mixteca se cuenta con varios de estos libros, aunque no han logrado comprenderse plenamente, algunos de sus misterios van siendo revelados. Hay tres de ellos que representan acontecimientos de la zona: el Nutall, el Bodley y el Colombino-Becker. En ellos encontramos la historia fundacional del pueblo de Tututepec (1083dc), en la que el *señor 8 Venado Garra de Jaguar* siendo un joven de veinte años, realiza su viaje épico desde Tilantongo (en la Mixteca Alta), hasta la costa; “*can be seen as a great epic that is the equal in complexity, drama, and pathos to that Gilgamesh or Alexander or any of the heroic figures of Western history*”<sup>14</sup>.

El señor 8 Venado, proveniente de la Mixteca Alta donde su padre era el sacerdote principal de la comunidad de Tilantongo, aparece en los libros de colores, como el héroe que fundó el Señorío mixteco de la costa, asentando su gobierno en Tututepec y reinando sobre una basta zona. Cuando llegaron los Conquistadores, Tututepec dominaba sobre la franja marina y a sus tributarios, que eran todos aquellos que habitaban la costa. Abarcaba desde los actuales límites de Guerrero, hasta Huamelula (Mapa 2), incluyendo a otras etnias que estaban ahí, como los amuzgos, los chatinos, los chontales, los zapotecas y los náhuatl. Su Señorío abarcaba 2317 hectáreas, siendo la zona más extensa que se haya encontrado durante el Postclásico, ya que

12. cfr. Arthur A. Joyce, “La Arqueología del Bajo Río Verde”  
 13. “Es una de las más extensas en México”. cfr. Arthur A. Joyce, Op. cit.

14. “ Puede ser comprendido como un gran relato épico en el mismo nivel de complejidad, drama y pathos que Gilgamesh o Alejandro Magno o cualquier otra figura heroica de la historia de Occidente”.



MAPA 2. FUENTE: ARTHUR JOYCE

los mexicas que también fueron un pueblo expansivo y conquistador, abarcaban 1250 hectáreas<sup>15</sup>, aunque con una mayor densidad de población, y mayor número de pueblos sometidos a sus exigencias tributarias<sup>16</sup>.

Podemos imaginar la rivalidad de los mexicas con este Tututepec, cuando consideramos además que los pueblos alrededor del Señorío mixteco ya se habían sometido a los señores del Valles del Anáhuac, y que Tututepec se mantenía siendo libre. No hay certeza aún de si las relaciones entre ambos pueblos expansionistas eran de guerra o de diplomacia. De cualquier forma Cortés afirma en sus *Cartas de relación* que fue Moctezuma II quien le informó de este lugar, como un punto importante por dominar<sup>17</sup>.

El pueblo de Tututepec aparece en las Cartas de Hernán Cortés<sup>18</sup>, donde se escribe por primera vez su nombre de forma alfabética y en náhuatl. El entonces Señorío de Tututepec prometía poseer importantes cantidades de oro y otras riquezas, según creyeron los españoles, por eso Cortés mandó a su teniente Pedro de Alvarado a conquistarlos. Lo que en esas cartas se dice al respecto es muy poco, con sus pocas líneas no alcanzamos a saber qué fue lo que su teniente encontraría en la zona. A través del trabajo del Dr. Joyce y sus colegas,

podemos ver algo de lo que conformaba el Señorío, y puede ayudarnos a comprender más sobre el interés que podía haber tenido este lugar en el Postclásico.

Realizar un trabajo como éste, ha requerido de la conjunción de varios factores. Desde la planeación y la búsqueda de apoyo financiero -que no es fácil de obtener-, hasta la comprensión de los comuneros. En el comienzo de la excavación los estudiosos eran vistos como intrusos en la comunidad, que podían poner en peligro “algo”: *quién es ese güero que anda midiendo mis terrenos*<sup>19</sup>, se preguntarían las personas de la zona. El apoyo del INAH ha sido indispensable para introducirlos en la comunidad.

También ha sido muy positivo invitar a los comuneros a trabajar en las excavaciones, ya que en la cercanía con los arqueólogos pueden comprenderlos mejor. Ahora, se les respeta y reconoce en los pueblos, aunque hay también quien los sigue mirando con incompreensión, pero de otra manera, ya que todavía preguntan *si ya encontraron el tesoro*<sup>20</sup> y claro, para los arqueólogos el tesoro es el conocimiento que van adquiriendo sobre el lugar: el hueso de venado que encuentran como flauta en un entierro, o el pedazo de obsidiana verde que da una pista sobre el intercambio comercial entre los pueblos.

Se evidencia el paso de la historia, estamos ante dos mundos, el de los indios reales y el de los indios de

15. La ciudad de Tula abarcó 16 km<sup>2</sup>.

16. Arthur A. Joyce, Op.cit.

17. Hernán Cortés, *Cartas de Relación*, México, Porrúa, 1998; Martínez Gracida, 1910, Op. cit.; José Antonio Gay. *Historia de Oaxaca*, México, Porrúa, 2000.

18. Hernán Cortés, Op. cit.

19. Testimonios de la gente de Tututepec.

20. Testimonios de la gente de Tututepec. En el Tututepec de la antigüedad se trabajaba el oro con verdadera maestría, y la gente del pueblo actual ha encontrado algunas piezas que no siempre ha conservado para el museo.

papel<sup>21</sup>. En el primer grupo están los descendientes de los que habitan la zona, con una identidad como grupo mestizo, que desconoce mucho de lo que el conquistador destruyó, de lo que el pueblo prehispánico vivía y tenía, siendo más fuerte la huella europea y su religión. Sin duda el pueblo de ahora prefiere conservar su iglesia colonial, que quitarla para hacer emerger el antiguo templo que se encuentra enterrado. Por otro lado, están los indios de papel, los que conocemos los académicos a través del estudio de los textos.

El trabajo de Arthur A. Joyce se comprende dentro del post-estructuralismo, perspectiva teórica metodológica en la que la cultura material, que es todo aquello que se va encontrando a través de las excavaciones, ya no es observada tan sólo como una recuperación de artefactos coleccionados para su registro. Estas evidencias materiales, sean los edificios, la cerámica, los mismos códices, son interpretados como una construcción significativa de respuestas ante las evidencias que están relacionadas con fuerzas e intereses sociales, que han respondido a una determinada ideología dentro del contexto del poder del momento. Entendemos que el Tututepec del XVI es expansionista, jerarquizante, dominante y estratega en sus alianzas con ciertos grupos de poder de otras partes de mesoamérica, gracias a la cultura material que se va estudiando. La cultura material son más que meros signos, se comprenden como relaciones humanas expresándose en sus acciones y productos. Y a su interior, se van revelando sus discursos ideológicos en los que no sólo interesa estudiar a la elites de las que se relata en los códices, también se quiere conocer los hogares de la gente común ya que *“Both regular people and social elites are important in understanding social process”*<sup>22</sup>. En la actualidad algunos estudiantes de Joyce<sup>23</sup> hacen sus estudios en los vestigios de los hogares de los mixtecos antiguos de la costa.

El trabajo que realiza el arqueólogo Arthur A. Joyce, junto con los otros investigadores que estudian la zona, están haciendo una aportación valiosa al conocimiento de nuestras culturas. Va emergiendo la información y muchas interrogantes. En el XXI seguramente se

21. Guy Rozat. Indios reales, indios de papel, ed. Tava, México, 1993.

22. “Ambos, la gente común y las élites son importantes para comprender el proceso social”

23. Marc Levine, El Proyecto Arqueológico Tututepec (PAT): Excavaciones Residenciales en Yucu Dzaa, Una Capital Mixteca del Postclásico Tardío en la Costa de Oaxaca, México. FAMSI, 2007.

sabrán más cosas sobre Tututepec y sus antiguos moradores, así como sobre otras zonas de Oaxaca que recién están siendo estudiadas. Tendremos más elementos para interpretar su historia<sup>24</sup>. **T**

**Mtra. Liliana Gómez Montes**  
**Universidad del Mar, Huatulco, Oaxaca.**

## Bibliografía

- Departamento de Antropología, Universidad de Rutgers.  
Tesis doctoral. University Microfilms.
- 1991a. Formative Period Occupation in the Lower Río Verde Valley, Oaxaca, Mexico.  
Formative Period Social Change in the Lower Río Verde, Valley, Oaxaca.
- 1991b. En *Latin American Antiquity* 2: 126-150. Interregional Interaction and Social Development on the Oaxaca Coast.
1993. *Ancient Mesoamerica* 4 (1): 67-84. Late Formative Community Organization and Social Complexity on the Oaxaca Coast.
1994. *Journal of Field Archaeology* 21 (2): 147-168. Informe al Consejo de Arqueología, INAH
1999. El proyecto patrones de asentamiento del Río Verde. México, D.F.
- M. Dobres y J. Robe  
2000. The Founding of Monte Alban: Sacred Propositions and Social Practices. En *Agency Archaeology*, pp. 71-91. Routledge Press, Londres.
- M. K. Brown, T. M. Stanton  
2003. Imperialism in Pre-Aztec Mesoamerica: Monte Alban, Tenochtitlan and Lower Río Verde Valley. En *Ancient Mesoamerican Warfare*, pp. 49-72. Conferencia Annual Chacmool. Calgary, Canada. University of Calgary Press. En prensa.
2005. The Inhabitation of the Río Viejo Acropolis. En *An Odyssey of Space*. Proceeding de la 32a.
- Barber, Sarah y Arthur Joyce  
2003. Landscapes of power, Landscapes of Decline: the practice of Place. Ponencia presentada en la 102 reunión de la American Anthropological Association.  
Ponencia presentada en la 69 reunión Annual of the American Archaeology.
2004. First Among Equals?: Elite Status Groups in Terminal Formative Coastal Oaxaca. Ponencia presentada en la 69 reunión Annual of the

24. Agradezco al Dr. Joyce su colaboración para responder a mis preguntas y posteriormente revisar este texto.

- American Archaeology, Montreal, Canada Goman, Michelle y Arthur Joyce.
2002. Palynological Analysis of Sediments Cores from the Lower Río Verde Valley, Oaxaca. Resúmenes 67 reunión anual. Society for American Archaeology, Denver, CO.
- Sedimentary Evidence of intense Hurricane Strickes from Oaxaca, México.
- 2002b. Resúmenes 25a Conferencia Annual de Geografía Aplicada. Binghamton, NY.
- Goman Michelle, Arthur Joyce y Raymond G. Mueller.
- Quaternary Research. Stratigraphic evidence for Anthoplogenically induces coastal environmental change from Oaxaca, México. Bajo revision. S/F.
- Joyce, Arthur, Laura Arnaud Bustamante y Marc N Levine
2001. Journal of Archaeological Method and Theory 8 (4). Commoner Power: A Case Study from the Classic Period Collapse on the Oaxaca Coast: 343-385
- Joyce, Arthur, Michael Elam, Michael Glascock, Hector Neff y Marcus Winter.
1995. Latin American Antiquity 6 (1), Exchange Implications of obsidian source analysis from the Lower Río Verde Valley, Oaxaca, México.
- Joyce Arthur y Stacie M King.
2001. Household archaeology in Coastal Oaxaca, México. Informe final presentado a la Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., Crystal River, FL.
- Joyce Arthur y Raymond G. Mueller.
1992. Geoarchaeology. The Social Impact of Anthopogenic Landscape modification in the Río Verde drainage basin, Oaxaca, México.
- Prehispanic human ecology of the Río Verde drainage basin
1997. World Archaeology, 29 (1) 75-94.
- Joyce Arthur y Errin Welle.
2005. Commoner ritual, Commoner ideology, Evidence from households and Beyond Across Ancient Mesoamerica. Commoner rituals resistance, and the Classic-to-postclassic transition.. N. Gontin y J.C. Lohse, editors. University of Colorado Press, Boulder. En prensa.
- Joyce Arthur y Marcus Winter.
1989. Notas Mesoamericanas. Investigaciones arqueológicas en la cuenca del Río Verde inferior, 1988. Notas Mesoamericanas 11: 249-262.
- Ideology, Power and Urban Society in Prehispanic Oaxaca.
1996. Current Anthropology, 37, 1996. Pp. 33- 86.
- Joyce Arthur, Marcus Winter y Raymond G. Mueller.
1998. Estudios de Antropología e Historia 40. Arqueología de la costa de Oaxaca: Asentamientos del periodo formativo en el Valle del Río Verde Inferior. Centro INAH, Oaxaca. Oaxaca, México.
- Joyce, Arthur, Andrew Workinger, Byron Hamann, Peter Kroefges, Maxine Oland y Stacie M King.
- 2004a. Latin American Antiquity 15 (3), Lord 8 Deer "Jaguar Claw" and the Land of the Sky: The archaeology and history of Tututepec. Pp. 273-297.
- Joyce, Arthur A., Andrew Workinger y Byron Hamann.
- 2004b. Estructuras políticas en el Oaxaca antiguo: Memoria de la tercera mesa redonda de Monte Albán. Tututepec: un centro imperial del postclásico en la costa de Oaxaca. INAH, México D.F., Pp. 205-230.
- Levine, Marc, Arthur A. Joyce y Paul Goldberg.
2004. Earthen Mound Construction at Río Viejo on the Pacific Coast of Oaxaca, Mexico. Poster presentado en la 69 Reunión Annual de la Society for American Archaeology, Montreal, Canada.
- Urcid, Javier y Arthur A. Joyce.
1999. Arqueología 22. Monumentos grabados y nombres calendáricos: los antiguos gobernantes de Río viejo, Oaxaca, 1999. Pp. 17-39
- Carved Monuments and Calendarical Names: the Rulers of Río Viejo, Oaxaca.
2001. Ancient Mesoamerica 12 (2). Pp. 199-216. Sanderson, J.P. and Zhang, Z.G.
- Workinger, Andrew y Arthur A. Joyce
1999. Excavaciones arqueológicas en Río Verde. En El proyecto Patrones de Asentamiento del Río Verde. Arthur A. Joyce, editor. Pp. 51-119, Informe al Consejo de Arqueología, INAH, México, D.F.
- Zeitlin, Robert N. y Arthur A. Joyce.
1999. The zapotec Imperialism Argument: Insights from the Oaxca Coast. Current Archaeology 40 (3), Pp. 383-392.